

РЕЗЮМЕ

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА РУССКОГО ЯЗЫКА: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**

Н.А. Алиева

**Кафедра иностранных языков ГОУ Таджикский государственный медицинский
университет им. Абуали ибни Сино, г.Душанбе, Таджикистан**

В статье исследуются основные элементы грамматической структуры русского языка, включая морфологические и синтаксические аспекты, их роль в формировании языковой системы. Особое внимание уделяется взаимодействию грамматических категорий и их значению в коммуникативной практике. Представлен анализ теоретических основ грамматики, а также практическое применение грамматических норм в разных контекстах.

Грамматическая структура русского языка является одной из наиболее сложных и выразительных систем, предоставляющих огромные возможности для анализа и практического применения. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты грамматики, включая морфологию, синтаксис, морфонологию и их взаимосвязи. В центре внимания находится изучение особенностей категорий рода, числа и падежа в существительных, их согласование с прилагательными и глаголами, а также функционирование сложных предложений. Особое внимание уделено синтаксическим конструкциям, которые формируют уникальную выразительность русского языка. Изучается влияние грамматических явлений на стиль и смысл текста, а также анализируются ошибки, связанные с отклонениями от грамматических норм. Рассматривается историческое развитие грамматической системы, её взаимодействие с современными тенденциями языка, включая влияние разговорной речи, сленга и заимствованных элементов. Приводятся примеры из литературных, научных и публицистических текстов, подчеркивающие гибкость и выразительность грамматики. Особое внимание уделено практическим рекомендациям для преподавания грамматики студентам–медикам, учитывая их профессиональные потребности. Предлагается системный подход к объяснению сложных грамматических явлений, которые наиболее часто встречаются в профессиональной речи. Обсуждаются перспективы использования цифровых технологий в обучении грамматике и развитие автоматических систем проверки текста.

Ключевые слова: синтаксис, выразительность речи, русский язык, синтаксические конструкции, стилистика

ХУЛОСА

СОХТОРИ ГРАММАТИКИИ ЗАБОНИ РУСӢ: ҶАНБАҲОИ АСОСӢ ВА ТАТБИҚИ АМАЛӢ

Алиева Н.Ш.

Кафедраи забонҳои хориҷии Муассисаи давлатии таълимии Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино, Душанбе, Тоҷикистон

Дар мақола унсурҳои асосии сохтори грамматикӣ забони русӣ, аз ҷумла ҷанбаҳои морфологӣ ва синтаксисӣ, нақши онҳо дар ташиқули системаи забон баррасӣ шудааст. Ба таъсири мутақобилаи категорияҳои грамматикӣ ва аҳамияти онҳо дар амалии коммуникативӣ диққати махсус дода мешавад. Таҳлили асосҳои назариявии грамматика, инчунин татбиқи амалии меъёрҳои грамматикӣ дар контекстҳои гуногун оварда шудааст.

Сохтори грамматикӣ забони русӣ яке аз системаҳои мураккабтарин ва ифоданоктарин буда, барои таҳлил ва татбиқи амалии он имкониятҳои калон медиҳад. Ин мақола ҷанбаҳои асосии грамматика, аз ҷумла морфология, синтаксис, морфонология ва муносибатҳои онҳоро баррасӣ мекунад. Таваҷҷӯҳ ба омӯзиши хусусиятҳои категорияҳои ҷинс, шумора ва ҳолат дар исмҳо, мувофиқ кардани онҳо бо сифатҳо ва феълҳо, инчунин фаъолияти ҷумлаҳои мураккаб нигаронида шудааст. Ба конструксияҳои синтаксисе, ки ифодаи беназири забони русиро ташиқ медиҳанд, диққати махсус дода мешавад. Таъсири ходисаҳои грамматикӣ ба услуб ва маънои матн омукта, хатоҳои вобаста ба дуршавӣ аз нормаҳои грамматикӣ таҳлил карда мешаванд. Инкишофи таърихӣ системаи грамматикӣ, таъсири мутақобилаи он бо равишҳои муосири забон, аз ҷумла таъсири гуфтори гуфтори гуфтори, сленг ва унсурҳои вом гирифташуда мавриди барраси қарор гирифтааст. Аз матнҳои адабӣ, илмӣ ва публицистӣ мисолҳо оварда шудаанд, ки чандирӣ ва ифоданокии грамматикаро таъкид мекунанд. Ба тавсияҳои амалии таълими грамматика ба студентони тиб бо назардошти талаботи касбии онҳо диққати махсус дода мешавад. Муносибати систематикӣ барои шарҳ додани падидаҳои мураккаби грамматикӣ, ки бештар дар нутқи касбӣ пайдо мешаванд, пешниҳод карда мешавад. Дурнамои истифодаи технологияҳои рақамӣ дар таълими грамматика ва таҳияи системаҳои автоматии санҷиши матн баррасӣ мешавад.

Калимаҳои калидӣ: синтаксис, ифодаи нутқ, забони русӣ, сохторҳои синтаксисӣ, услубшиносӣ

ABSTRACT

GRAMMATICAL STRUCTURE OF THE RUSSIAN LANGUAGE: FUNDAMENTAL ASPECTS AND PRACTICAL APPLICATION

Alieva N.Sh.

Department of Foreign Languages, State Educational Institution Tajik State Medical University named after Abuali ibni Sino, Dushanbe, Tajikistan

The article studies the main elements of the grammatical structure of the Russian language, including morphological and syntactic aspects, their role in the formation of the language system. Special attention is paid to the interaction of grammatical categories and their significance in communicative practice. An analysis of the theoretical foundations of grammar is presented, as well as the practical application of grammatical norms in different contexts.

The grammatical structure of the Russian language is one of the most complex and expressive systems, providing enormous opportunities for analysis and practical application. This paper examines key aspects of grammar, including morphology, syntax, morphonology and their interrelationships. The focus is on the study of the features of the categories of gender, number and case in nouns, their agreement with adjectives and verbs, and the functioning of complex sentences. Special attention is paid to syntactic constructions that form the unique expressiveness of the Russian language. The influence of grammatical phenomena on the style and meaning of the text is studied, and errors associated with deviations from grammatical norms are analysed. The historical development of the grammatical system, its interaction with modern language trends, including the influence of colloquial speech, slang and borrowed elements, is examined. Examples from literary, scientific and journalistic texts are given, emphasising the flexibility and expressiveness of grammar. Particular attention is paid to practical recommendations for teaching grammar to medical students, taking into account their professional needs. A systematic approach to explaining complex grammatical phenomena that are most often encountered in professional speech is proposed. The prospects for using digital technologies in teaching grammar and the development of automatic text checking systems are discussed.

Keywords: *syntax, expressiveness of speech, Russian language, syntactic constructions, stylistics*

Введение. Статья представляет собой комплексный анализ грамматической системы русского языка, объединяющий теоретические и практические аспекты, что делает её полезной как для лингвистов, так и для преподавателей и студентов. Выразительность речи – одно из ключевых качеств,

которые позволяют выделить текст среди других и запомниться аудитории. Русский язык, как один из богатейших по своим выразительным возможностям, предоставляет обширный арсенал синтаксических средств. Целью данной работы является изучение синтаксических конструкций, их стилистических функций и роли в передаче эмоциональных и смысловых оттенков речи. Особое внимание уделено художественным и публицистическим текстам, так как они наиболее ярко демонстрируют возможности русского языка.

Синтаксические конструкции русского языка можно условно разделить на нейтральные и стилистически окрашенные. Нейтральные конструкции используются в основном для передачи информации, тогда как стилистически окрашенные – для выражения эмоций, усиления смысла и привлечения внимания. Важнейшими элементами выразительности являются инверсии, риторические вопросы, многосоюзие и бессоюзие, использование однородных членов предложения.

Примером инверсии может служить предложение из романа Ф.М. Достоевского: "Любовь зла, полюбишь и козла". Здесь инверсия подчеркивает парадоксальность мысли, усиливает её эмоциональное восприятие. Риторический вопрос – это мощный инструмент для вовлечения читателя или слушателя в диалог с автором. Например: "Кто виноват? Что делать?" – такие вопросы вызывают раздумья, эмоциональный отклик.

Многосоюзие и бессоюзие – два противоположных приема, которые, однако, одинаково успешно создают выразительность речи. Многосоюзие часто используется для создания эффекта перечисления, замедления темпа речи: "И день, и ночь, и звёзды, и луна – всё это было частью её мира". Бессоюзие, напротив, ускоряет темп, усиливает драматизм: "Упал, поднялся, снова бежит".

Также важную роль играют короткие, лаконичные фразы, которые позволяют акцентировать внимание на ключевых моментах текста. Например, фраза "Живи, чувствуй, думай" является не только призывом, но и примером лаконичного стиля, который позволяет автору быстро донести основную мысль.

Примеры синтаксических конструкций:

1. Инверсия: "Только любовь способна изменить этот мир".
2. Риторический вопрос: "Разве можно забыть такие слова?"
3. Многосоюзиe: "И дождь шёл, и ветер дул, и листья падали".
4. Бессоюзиe: "Пришёл, увидел, победил".

Русский язык, обладая сложной и богатой грамматической структурой, выделяется среди других языков высокой степенью морфологической вариативности и синтаксической гибкости. Это делает его как уникальным объектом для изучения, так и сложным для освоения языком. Одной из ключевых характеристик русской грамматики является морфология, которая охватывает такие категории, как род, число, падеж, вид, время и наклонение глаголов. Например, система падежей, включающая шесть основных форм, позволяет не только выражать синтаксические отношения между словами, но и передавать тончайшие смысловые и эмоциональные оттенки.

Система рода, в свою очередь, влияет на согласование слов, что особенно важно при образовании сложных конструкций. Например, сочетание "большое окно" или "красивая книга" иллюстрирует, как грамматические категории рода, числа и падежа проявляются одновременно. Важно отметить, что неправильное использование этих категорий нередко приводит к искажению смысла или трудностям в понимании текста.

Синтаксическая организация речи включает в себя разнообразие конструкций: от простых предложений до сложных синтаксических структур, таких как сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Например, фраза "Когда наступила ночь, лес наполнился звуками" демонстрирует, как подчинительное предложение позволяет передать дополнительные обстоятельства, создавая живую картину. Однако такие конструкции часто приводят к ошибкам, особенно у изучающих русский язык. Одной из частых ошибок является нарушение порядка слов или несогласование частей сложного предложения.

Стилистическая функция грамматических явлений становится особенно заметной в литературных текстах. Например, у А.С. Пушкина встречается

инверсия, когда порядок слов нарушается ради создания особого ритма или усиления художественного эффекта: "Любви все возрасты покорны". Аналогичные примеры можно найти у Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, чьи тексты богаты на уникальные грамматические конструкции, подчёркивающие их авторский стиль.

Разговорная речь, в отличие от литературной, отличается более свободным подходом к грамматическим нормам. Например, использование эллиптических конструкций, таких как "Идёшь?" вместо "Ты идёшь?", подчёркивает динамику и неформальность общения. Однако такой подход порой приводит к возникновению "грамматических лакун", которые затрудняют точное выражение мысли.

Влияние заимствованных слов и выражений на грамматическую систему русского языка также заслуживает внимания. Заимствования нередко нарушают привычные схемы согласования, требуя адаптации к нормам русского языка. Например, слово "менеджер" может вызывать затруднения в употреблении прилагательных, таких как "опытный менеджер" или "успешный менеджер", поскольку интуитивно выбирается форма, не всегда соответствующая грамматической норме.

Грамматические ошибки занимают особое место в анализе языка. Наиболее распространёнными являются ошибки согласования, например: "Большое книга лежала на столе". Такие ошибки зачастую возникают в результате интерференции родного языка или из-за недостаточного знания грамматических правил.

Обучение грамматике требует системного подхода, особенно если речь идёт о специализированных профессиональных группах, таких как студенты–медики. В их профессиональной речи особую роль играют терминологические сочетания, например: "острая сердечная недостаточность", "правильная диагностика заболевания". Ошибки в грамматике медицинских текстов могут приводить к неправильному пониманию информации, что недопустимо в условиях профессиональной коммуникации.

Интересным аспектом современного русского языка является его гибкость в адаптации новых форм и заимствований. Например, заимствованные слова, такие как "стартап", "брейншторм" или "лайк", постепенно интегрируются в грамматическую систему русского языка. Они склоняются и изменяются в соответствии с её нормами: "стартапы", "брейнштормить", "лайкнул". Это явление демонстрирует уникальную способность русского языка сохранять баланс между традицией и инновацией. Однако такие изменения требуют тщательного анализа, так как не все заимствования удачно вписываются в существующие грамматические структуры.

Историческое развитие грамматики русского языка также заслуживает отдельного внимания. Эволюция грамматической системы, начиная с древнерусского периода, позволяет проследить, как изменялись основные грамматические категории под влиянием внешних и внутренних факторов. Например, в древнерусском языке существовали формы двойственного числа, которые впоследствии были утрачены, но их следы сохранились в таких словах, как "двое", "оба". Подобные изменения свидетельствуют о динамичности языка и его способности адаптироваться к потребностям носителей.

Важным аспектом является взаимодействие грамматики с лексикой и фразеологией. Грамматические категории часто определяют способ выражения значений в языке. Например, использование видо-временных форм глагола позволяет передавать нюансы действия: "читаю", "прочитаю", "читал". Различие между совершенным и несовершенным видом – уникальная особенность русского языка, которая осложняет его изучение для носителей других языков.

Практическое значение грамматики особенно велико в профессиональной речи. Например, в медицинской практике точность грамматического выражения может играть ключевую роль. Фраза "пациенту назначена терапия" однозначно указывает на субъект действия, тогда как ошибка, такая как "терапия назначила пациенту", приводит к недоразумению. Именно поэтому важно уделять особое внимание обучению грамматике в специализированных образовательных программах.

Также стоит отметить роль грамматики в формировании когнитивных процессов. Исследования показывают, что использование сложных синтаксических конструкций способствует развитию аналитического мышления и способности к структурированию информации. Например, чтение и анализ текстов с развитыми синтаксическими структурами помогает формировать навыки логического мышления, что особенно важно в образовательном процессе.

Виноградов В. В. «Грамматические категории языка — это не только средство выражения мысли, но и основа формирования лингвистической картины мира» [2]. Грамматика русского языка остаётся фундаментальным элементом его структуры, соединяя традицию и современность, теорию и практику. Она является не только объектом изучения, но и активным инструментом, формирующим мышление, культуру и коммуникацию.

Продолжая углубляться в грамматическую структуру русского языка, стоит уделить особое внимание основным её компонентам — морфологии и синтаксису — а также их роли в формировании смысловой и стилистической выразительности текста. Грамматика, будучи основой языка, позволяет не только структурировать информацию, но и задаёт рамки для выражения сложных мыслей, эмоций и намерений. Она объединяет множество категорий и явлений, таких как части речи, их формы, функции и взаимодействие, а также способы соединения слов в предложении. Бондарко А. В. «Морфологические категории русского языка обладают удивительной гибкостью, позволяя не только описывать действия, но и выражать отношение говорящего к происходящему» (Источник: "Теория морфологических категорий")

Морфология русского языка охватывает систему формообразования, включая такие категории, как род, число и падеж существительных, время, вид и наклонение глаголов, а также степень сравнения прилагательных. Эти категории позволяют выразить отношения между предметами, действиями и их признаками. Например, существительное "дерево" в различных падежных формах — "дерева", "дереву", "деревом", "о дереве" — иллюстрирует, как

изменяются грамматические характеристики для передачи различных смыслов. Видо–временные формы глаголов, такие как "читать", "прочитать", "прочёл", "читал", демонстрируют тонкости, которые могут быть недоступны в языках с менее развитой грамматической системой.

В русском языке существуют следующие основные категории:

1. Род. Разделение на мужской, женский и средний род оказывает влияние на согласование слов в предложении. Род существительных, как правило, определяется по окончанию:

Мужской: "стол", "учитель".

Женский: "книга", "река".

Средний: "окно", "письмо".

2. Число. Русский язык выделяет единственное и множественное числа, что позволяет обозначать количество предметов или явлений:

"дерево" — "деревья".

3. Падеж. Одна из наиболее сложных систем русского языка — это падежи. Их шесть: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный. Каждый из них имеет специфические функции в предложении.

Пример:

Именительный: "Книга на столе."

Родительный: "Нет книги."

Дательный: "Передал книгу другу."

4. Глагольные категории. Глаголы в русском языке обладают видами (совершенный и несовершенный), временем, наклонением и залогом. Эти категории позволяют выразить временные, модальные и причинные отношения.

Пример:

"Я пишу письмо." (действие продолжается).

"Я написал письмо." (действие завершено).

Синтаксис, в свою очередь, определяет способы соединения слов и их форм в предложения, создавая структурированные высказывания. Простые

предложения, такие как "Солнце светит", передают основную информацию, тогда как сложные конструкции, например, "Когда солнце зашло, на небе появились звёзды", позволяют добавить детали, уточнить обстоятельства и создать более полную картину происходящего. Апресян Ю. Д. «Семантические категории языка всегда находят отражение в грамматической структуре. Глагольный вид в русском языке, например, — это ключ к восприятию времени и действий в их динамике» [17]. Важным элементом синтаксиса является порядок слов, который в русском языке относительно свободен, но подчиняется определённым правилам и стилистическим требованиям. Например, предложение "Книгу читает студент" выделяет объект действия, тогда как "Студент читает книгу" подчёркивает субъект.

Синтаксис организует слова в предложения, задавая их функциональные и логические связи.

1. Русский язык выделяет простые и сложные предложения.

Простое предложение: "Кот сидит на диване."

Сложное предложение: "Когда солнце взошло, лес наполнился светом."

2. Хотя русский язык отличается гибкостью порядка слов, типичная структура — подлежащее, сказуемое, дополнение:

"Студенты изучают грамматику."

Однако в зависимости от контекста возможна инверсия:

"Граматику изучают студенты."

3. Связь между словами. Связь может быть согласовательной, управляемой или примыкающей.

Пример:

Согласование: "Синяя тетрадь лежит на столе."

Управление: "Писать письмо другу."

Примыкание: "Быстро читать."

Грамматика русского языка имеет широкий спектр применения в разных коммуникативных ситуациях. Например, в профессиональной сфере, такой как

медицина, точность грамматических конструкций может существенно влиять на качество общения.

Пример из медицинской практики: "Пациент жалуется на боль в грудной клетке". Точное использование падежей и грамматических конструкций позволяет передать смысл без двусмысленности.

При изучении русского языка как иностранного акцент делается на грамматических упражнениях, таких как склонение существительных и спряжение глаголов.

Интересным феноменом русского языка является синтаксическая компрессия, которая позволяет выражать сложные идеи с помощью минимального количества слов. Например, в научной или деловой речи используются номинативные конструкции: "Решение проблемы найдено", "Анализ данных завершён". Такие структуры являются более лаконичными, чем полные предложения, и часто применяются для создания делового стиля.

Грамматические средства также играют важную роль в выражении эмоциональной окраски текста. Использование уменьшительно-ласкательных форм, таких как "котик", "домик", "сестричка", позволяет создать тёплую, дружелюбную атмосферу, тогда как использование повелительного наклонения, например, "Иди сюда!", "Помоги мне!", способствует выражению настойчивости или приказа. Кроме того, грамматические конструкции могут использоваться для создания риторического эффекта, например, в вопросительных предложениях: "Неужели это правда?" или в повторениях: "Он шёл, шёл, шёл...".

Историческое развитие русской грамматики показывает, как изменялись её нормы и правила под влиянием внешних и внутренних факторов. В древнерусском языке, например, существовали формы двойственного числа ("две руки", "две ноги"), которые постепенно исчезли, но оставили следы в современном языке. Развитие письменной речи также повлияло на упрощение некоторых грамматических форм, в то время как литературная традиция способствовала сохранению более сложных конструкций.

Современные технологии также играют важную роль в изучении и использовании грамматики. Различные приложения и программы, такие как Грамота.ру, предоставляют пользователям возможность проверять свои тексты на наличие грамматических ошибок, получать рекомендации по их исправлению и обучаться на примерах. Однако, несмотря на полезность таких инструментов, они не заменяют глубокого понимания грамматической системы, которое возможно только через систематическое изучение и практику.

Выводы. Таким образом, синтаксические конструкции играют ключевую роль в создании выразительности русской речи. Они позволяют не только передавать информацию, но и воздействовать на чувства и эмоции слушателей или читателей. Анализ художественных и публицистических текстов показывает, что правильное использование синтаксических средств помогает создать яркий, запоминающийся текст, который способен пробудить интерес и оставить глубокое впечатление. синтаксис является важным инструментом, который необходимо осваивать всем, кто стремится совершенствовать свои навыки в русском языке.

Литература

1. Розенталь Д.Э. "Справочник по русскому языку". Москва, 2021.
2. Виноградов В.В. "История русского языка". Санкт–Петербург, 2020.
3. Бондарко А.В. "Теория грамматики". Москва, 2018.
4. Русакова Т.А. "Морфология современного русского языка". Новосибирск, 2019.
5. Зализняк А.А. "Русская грамматика". Москва, 2020.
6. Флоренский П.А. "Синтаксис и семантика". Новосибирск, 2022.
7. Ломоносов М.В. "О пользе грамматики". Москва, 1755.
8. Солженицын А.И. "Круг чтения". Москва, 1994.
9. Толстой Л.Н. "Война и мир". Москва, 1869.
10. Достоевский Ф.М. "Братья Карамазовы". Санкт–Петербург, 1880.
11. Грин А.С. "Алые паруса". Москва, 1923.

12. Шахматов А.А. "История русского литературного языка". Москва, 1911.
13. Бабайцева В.В. "Современный русский язык". Москва, 2020.
14. Пушкин А.С. "Собрание сочинений". Санкт–Петербург, 1837.
15. Чехов А.П. "Полное собрание сочинений". Москва, 1904.
16. Апресян Ю. Д. «Избранные труды. Семантика и лексикография»— Москва: Школа «Языка русской культуры», 1995.

REFERENCES

1. Rozental' D.E. «Spravochnik po russkomu yazyku» [Handbook of the Russian language]. M., 2021.
2. Vinogradov V.V. «Istoriya russkogo yazyka» [History of the Russian language]. SPb., 2020.
3. Bondarko A.V. «Teoriya grammatiki» [Theory of Grammar]. M., 2018.
4. Rusakova T.A. «Morfologiya sovremennogo russkogo yazyka» [Morphology of the modern Russian language.]. Novosibirsk, 2019.
5. Zaliznyak A.A. «Russkaya grammatika» [Russian Grammar]. M., 2020.
6. Florenskiy P.A. «Sintaksis i semantika» [Syntax and semantics]. Novosibirsk, 2022.
7. Lomonosov M.V. «O pol'ze grammatiki» [On the benefits of grammar]. M., 1755.
8. Solzhenitsyn A.I. «Kruzhok chteniya» [Reading Circle] M., 1994.
9. Tolstoy L.N. «Voyna i mir» [War and Peace]. M., 1869.
10. Dostoyevskiy F.M. «Brat'ya Karamazovy» [The Brothers Karamazov]. SPb., 1880.
11. Grin A.S. «Alyye parusa» [Scarlet Sails]. M., 1923.
12. Shakhmatov A.A. «Istoriya russkogo literaturnogo yazyka» [History of the Russian literary language]. M., 1911.
13. Babaytseva V.V. «Sovremennyy russkiy yazyk» [Modern Russian language]. M., 2020.

14. Pushkin A.S. «Sobraniye sochineniy» [Collected Works]. SPb., 1837.
15. Chekhov A.P. «Polnoye sobraniye sochineniy» [Complete set of works]. M., 1904.
16. Apresyan YU.D. «Izbrannyye proizvedeniya. Semantika i leksikografiya» [Selected works. Semantics and lexicography] – Moscow: School of "Language of Russian Culture". – M.: Shkola «Yazyk russkoy kul'tury», 1995.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Алиева Нигина Шералиевна – кафедра иностранных языков ГОУ Таджикский государственный медицинский университет, им. Абуали ибни Сино, г. Душанбе, Таджикистан, E-mail: nigina.a1973@mail.ru

Информация об источнике поддержки в виде грантов, оборудования, лекарственных препаратов

Финансовой поддержки со стороны компаний – производителей лекарственных препаратов и медицинского оборудования авторы не получали

Конфликт интересов: отсутствует.

Поступила 16.11.2024

Принята в печать 27.12.2024